

# Pentatônica (Menor)

Técnicas de digitação - Guitarra/Violão

Tonalidade: E

Parte: 2

Esta página é complemento da *Régua DI Pan - ESCALAS*. Adquirá já a sua e saiba todas as notas e intervalos desta escala em 12 tonalidades.

Nesta seção dividiremos o braço do instrumento em partes visando facilitar a assimilação e a técnica de digitação do estudo dos *shapes* da escala Pentatônica.

A escala *Pentatônica* é composta da seguinte forma:

**T** 3º **M** 4º **J** 5º **J** 7º **m** 8º **J**

Diagramas de fretboard para a escala Pentatônica Menor em E, mostrando Shapes 1, 2, 3, 4 e 5 em diferentes posições. O diagrama principal mostra a escala completa de 1ª a 16ª fretas, com Shape 1 (1-3 fretas), Shape 2 (3-5 fretas), Shape 3 (5-7 fretas), Shape 4 (7-9 fretas) e Shape 5 (9-12 fretas) destacados. Abaixo, há quatro diagramas individuais para cada shape em suas respectivas posições: Shape 1 (1-3 fretas), Shape 2 (2-5 fretas), Shape 3 (4-7 fretas) e Shape 4 (7-10 fretas). As cordas são rotuladas E, A, D, G, B, E de baixo para cima.

Obs:

**Fr** é uma linguagem utilizada internacionalmente, que vem do inglês (*fret=trasto*). Que significa o número da casa a ser tocada.