

Pentatônica (Menor)

Técnicas de digitação - Contrabaixo

Tonalidade: E

Parte: 2

Esta página é complemento da *Régua DI Pan - ESCALAS*. Adquirá já a sua! E saiba todas as notas e intervalos desta escala em 12 tonalidades.

Nesta seção dividiremos o braço do instrumento em partes, visando facilitar a assimilação e a técnica de digitação do estudo dos *shapes* da escala Pentatônica.

A escala *Pentatônica* é composta da seguinte forma:

T 3º **M** 4º **J** 5º **J** 7º **m** 8º **J**

Shape 1 (1fr-3fr)

Shape 2 (2fr-4fr)

Shape 3 (3fr-5fr)

Shape 4 (4fr-7fr)

Shape 5 (5fr-12fr)

Obs:
Fr é uma linguagem utilizada internacionalmente, que vem do inglês (*fret=trasto*). Que significa o número da casa a ser tocada.