

Escala Maior Natural

Técnicas de digitação: Contrabaixo

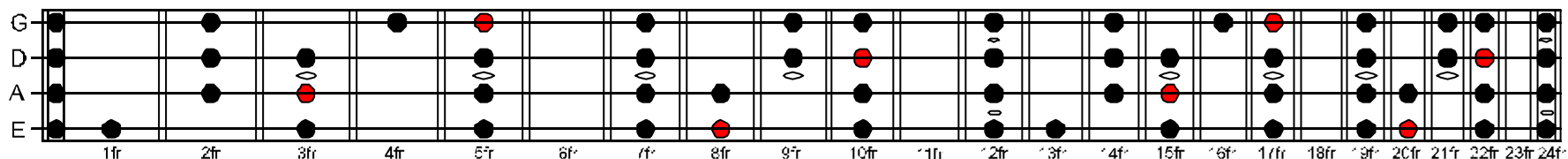
Tonalidade: C

Esta página é complemento da *Régua DI Pan - C.Harmônico - Maior Natural*. Adquirá já a sua! E saiba todas as notas, graus, intervalos, modos e acordes de cada um dos modos em 12 tonalidades.

A escala *Maior Natural* é usada como o ponto de partida para a harmonização na música ocidental, abaixo temos a digitação das notas da escala *Maior Natural* na tonalidade de "C" ou "Do". Desta escala surge também a escala *Menor Natural* ou *Menor Relativa*, na tonalidade de "Am" ou "LA(menor)", quando iniciamos sua formação pelo sexto grau da *Escala Maior* (*Modo Eólio*).

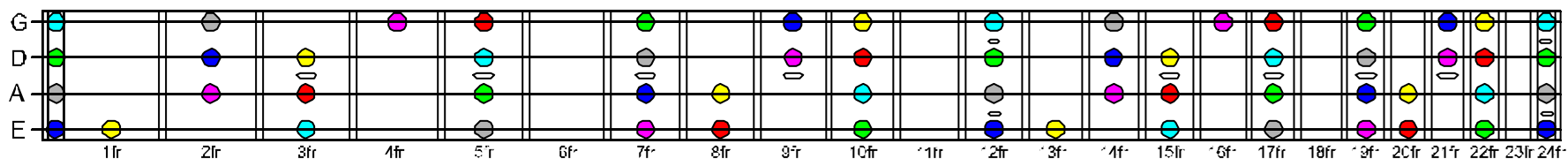
A *Escala Maior Natural* é composta pelos seguintes intervalos:

T 2°M 3°M 4°J 5°J 6°M 7°M 8°J



Veja abaixo a classificação dos intervalos de acordo com as cores:

T 2°M 3°M 4°J 5°J 6°M 7°M 8°J



Obs:

Fr é uma linguagem utilizada internacionalmente, que vem do inglês (*fret=trasto*). Que significa o número da casa a ser tocada.