

Campo Harmônico - Menor Natural

Acordes: Teclado/piano

Tonalidade: Am

Esta página é complemento da Régua Di Pan - Campo Harmônico - Maior Natural. Adquirá já a sua! E saiba todas as notas, graus, tétrades, intervalos, modos e acordes de cada um dos modos em 12 tonalidades.

Abaixo, temos os acordes e as inversões que formam o campo harmônico da escala **Menor Natural** na tonalidade de "Am" ou "La (menor)". A escala **Menor Natural** nasce do sexto grau (Eólio) da escala **Maior Natural**, ambas são formadas pelos mesmos acordes e notas. Em nível de graus e tétrades, podemos analisar a escala **Menor Natural** da seguinte forma: **I^m7, II^ø, III7+, IV^m7, V^m7, VI7+, VII7 e VIII^m7.**

Am7 (I ^m 7)				
B ^ø (II ^ø)				
C7+ (III7+)				
Dm7 (IV ^m 7)				
Em7 (V ^m 7)				
F7+ (VI7+)				
G7 (VII7)				

Obs.
B^ø = Bm7b5



Régua Harmônicas
DI PAN
www.dipan.com.br