

# GAITA “F”

Para um melhor aproveitamento das suas Réguas Di Pan, temos abaixo o desenho da localização das notas e intervalos da gaita diatônica na tonalidade de “C” ou “DÓ”. **Bons estudos!**

|         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |         |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|
| SOPRAR  | 1 | 3 | 5 | 1 | 3 | 5 | 1 | 3 | 5 | 1  | SOPRAR  |
| ASPIRAR | 2 | 5 | 7 | 2 | 4 | 6 | 7 | 2 | 4 | 6  | ASPIRAR |

## INTERVALOS

|         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 |         |
|---------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|---------|
| SOPRAR  | F | A | C | F | A  | C | F | A | C  | F  | SOPRAR  |
| ASPIRAR | G | C | E | G | Bb | D | E | G | Bb | D  | ASPIRAR |

## NOTAS

Se você ainda não tem as Réguas Di pan,  
**COMPRE AGORA** e veja como **TOCAR É FÁCIL!**



Réguas harmônicas  
**DI PAN**  
www.dipan.com.br