

GAITA “E”

Para um melhor aproveitamento das suas Réguas Di Pan, temos abaixo o desenho da localização das notas e intervalos da gaita diatônica na tonalidade de “C” ou “DÓ”. **Bons estudos!**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|
| SOPRAR | 1 | 3 | 5 | 1 | 3 | 5 | 1 | 3 | 5 | 1 | SOPRAR |
| ASPIRAR | 2 | 5 | 7 | 2 | 4 | 6 | 7 | 2 | 4 | 6 | ASPIRAR |

INTERVALOS

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|---------|
| SOPRAR | E | G# | B | E | G# | B | E | G# | B | E | SOPRAR |
| ASPIRAR | F# | B | D# | F# | A | C# | D# | F# | A | C# | ASPIRAR |

NOTAS

Se você ainda não tem as Réguas Di pan,
COMPRE AGORA e veja como **TOCAR É FÁCIL!**



Réguas harmônicas
DI PAN
www.dipan.com.br