

# VIOLA (Afinação em “Mi” ou “E”)

Temos abaixo a ilustração do braço de uma viola (em Mi), contento a localização das notas. Para você estudar com a sua régua harmônica, aí vai nossa dica:

Imprima o conteúdo desta folha em sua impressora, pegue a sua régua harmônica, escolha uma escala, veja as notas que aparecem nos quadrantes das linhas horizontais, com uma caneta, assinale nesta folha notas em questão. Observe, depois procure repetir o desenho formado pela escala no instrumento, É importante que você comece a praticar devagar, sinta a sonoridade, você também poderá alterar de tonalidade. Se você ainda não tem as régua Di Pan, Adquira já a sua! E descubra que **solar, improvisar ou compor é mais fácil do que você imagina. Bons estudos!**

## VIOLA (Afinação em “Mi” ou “E”)

1°(E)	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	
1°(E)		Gb		Ab		Bb		Db		Eb		F		Gb		Ab		Bb		C		Db
2°(B)	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	
2°(B)		Db		Eb		Fb		Gb		Ab		Bb		C		Db		Eb		F		G
3°(G#)	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	
3°(Ab)		Bb		Db		Eb		Fb		Gb		Ab		B		C		Db		E		F
4°(E)	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	
4°(E)		Gb		Ab		Bb		C		Db		Eb		F		G		Ab		B		C
5°(B)	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	
5°(B)		Db		Eb		Fb		Gb		Ab		Bb		C		Db		Eb		F		G

### Assinalando as notas

1°(E)	F	F#	G	G#
1°(E)		Gb		Ab
2°(B)	C	C#	D	D#
2°(B)		Db		Eb
3°(G#)	(A)	A#	(B)	(C)
3°(Ab)		Bb		C
4°(E)	(F)	F#	(G)	G#
4°(E)		Gb		Ab
5°(B)	(C)	C#	(D)	D#
5°(B)		Db		Eb

1trasto 2tr 3tr 4tr

Corda solta →

Obs.

**CIFRAS** - É uma maneira de representar por letras as notas musicais. Veja a tabela abaixo:

NOTAS	DÓ	RÉ	MI	FÁ	SOL	LÁ	SI
CIFRAS	C	D	E	F	G	A	B

Exemplo:

No caso da escala maior natural, as notas são: C,D,E,F,G,A,B

Localize as notas na folha e faça um círculo ao redor, com a régua harmônica, altere a tonalidade desta escala, veja que novas notas aparecerão, imprima outra folha, repita a operação e pratique com o instrumento.

### RELAÇÃO INTERVALAR-ESCALA MAIOR



C#=Db D#=Eb F#=Gb G#=Ab A#=Bb

# (Sustenido) - aumenta a nota em 1 semiton

b (bemol) - diminui a nota em 1 semoton

bb (dobrado bemol) - diminui a nota em 1 tom

x (dobrado sustenido) - aumenta a nota 1 tom



VALORIZANDO A MÚSICA E OS MÚSICOS

Visite nossa loja virtual: [www.dipan.com.br](http://www.dipan.com.br)

DESCONTOS ESPECIAIS!